

سینمای ایران باید به دست خود سینماگران اداره شود

معمتد آریا گفت: سینمای ایران باید به خودش یک فرصت بازنگری و دگرگونی بدهد و راه جدیدی پیدا کند. آرزو می‌کنم سینمای ایران به استقلال برسد تا به دست خود سینماگران اداره شود.

فاطمه معمتمد آریا،بازیگر مطرح سینما و تئاتر ایران، در گفتگو با ایسنا، به بهانه روز ملی سینما و مراسمی که به همین مناسبت برای افتخارآفرینان سینماگر در بخش بین‌الملل برگزار شد، تصریح کرد: هیچ‌گاه برای هیچ مناسبتی مقید به روز خاص و مشخص نبودم و برای سینما نیز همینطور است. به نظر من زندگی بعد از همهٔ آنچه که در جهان، بعد از شیخ کرولا اتفاق افتاد همچنان ادامه دارد و خواهد داشت؛ فقط شاید با جدایی یابی پند این سینماها دیگر نمی‌تواند مثل سابق ادامه دهد، چون مردم هم دیگر مردم سابق نیستند. شرایط، شرایط گذشته نیست. پس نیاز است یک بازنگری انجام یفتند و آرزو می‌کنم سینمای ایران به استقلال بررسد تا به دست خود سینماگران اداره شود.

معمتمدآریا که همواره سعی کرده نظرخود را بسا رعایت انصاف در

مهرزمنه‌ای مطرح کند، در ادامه به سراسر سینما که اخیرا برای تجلیل از افتخارآفرینان سینمای ایران در عرصه سینما برگزار شد اشاره و اظهار کرد:یکه تصمیم گرفته شد از طرف جشنواره بین‌المللی سینمای ایران یا بین‌الملل فارابی با همکاری خانه سینما از کسانی که در سال گذشته سهمی برای معرفی سینمای ایران به دنیا داشتند، تقدیر و تجلیل شود، پسندیده‌ام و شاید یک دلگرمی در روز ملی سینما بسود که بعد ازمدتها توقف دیدار

با برگزارِی مراسمی که بخاطر کرونا لغو شد، اتفاق افتاد. اما نکته‌ای که به نظر خیلی پرورگ آمد و حذف شده بود، پی‌توجهی به تشکر و تجلیل از بخش‌نگارانبخش‌بین‌المللی سینما است؛ زیرا همه آنچه از سینمای ایران با افرا به سینمای دنیا معرفی شده،

آیداباشی اعتبار و سوه اورژانس کشور و انتقال بین‌بیمارستانی بیماران کرونا از آن‌ها، ورود وپیامهای بسال ثابت هوانیروز به اورژانس و امکان انتقال بیماران در استانها به پایتخت و فعالیت چهل و ششمین پایگاه اورژانس هوایی تشریح شد.

به گزارش ایسنا،دکترپیرحسین کولیوند،رئیس اورژانس کشور در نشست خبری به مناسبت روز ملی اورژانس

و فوریت‌های پزشکی گفت: در گذشته موتورآمبولانس نداشتیم، اما اکنون ۳۳۰۰موتور آمبولانس در نوگان اورژانس کشور فعالند. همچنین تاکنون ۴۵۰هزارپد بالگرد برای خدمات اورژانس هوایی فعال بودند که امروز کارهای استقرار بالگرد اورژانس در استان خراسان شمالی انجام شد و خرسندیم

اطلاعه داریم که ۱۶مین پایگاه بالگرد اورژانس هوایی از امروز آغاز به کار می‌کند.

وی در ادامه با اشاره به اهمیت تربیت نیروهای انسانی خاتم در تیم‌های عملیات ویژه گفت: برای نخستین بار

مدیون تلاش بسیار سخت و کوشای

بخش‌کننده‌هایبین‌المللیایرانی‌است که اگر تلاش آن‌ها هیچ بود وقت از اولین موفقیت‌ها مثل «خانه دوست کجاست؟» آقای کیارستمی تا فیلم‌های آقای فرهادی و فیلم‌هایی که اخیرا در وینز درخشانند و جایزه گرفتند، اتفاق نمی‌افتانند. سینمای ایران معرفی در عرصه بین‌الملل از مدیون بخش‌کننده‌های بین‌المللی است که قِبل از همه ما باید از آنها تجلیل می‌شد.

او درباره‌ی دیگری ازچالش‌های روز سینما که واکنش‌های زیادی را در پی داشته، یعنی واگذاری اختیارات شبکهٔ نمایش خانگی از وزارت ارشاد به سازمان صدا و سیما ابراز عقیده کرد: شرایط سریال‌ها و فیلم‌هایی که‌برای‌نمایش‌درشبکه‌ها یا خانگی یا سینماها ساخته می‌شوند با تلویزیون بسیار متفاوت است. صدا و سیما با بودجه بسیار کلاهی که از درآمد مردم دارد، صرفا دنبال طرح مسائل خودش است و برایش کسب درآمد با بازگشت سرمایه مهم نیست، ولی فیلم‌های سینمایی و سریال‌های شبکه‌های خانگی و اینترنتی عمدتا با پول‌بخش‌خصوصی‌ساخته می‌شوند و ادامه کارشان به بازگشت سرمایه بستگی دارد؛ به همین دلیل ضوابط متفاوتی دارند.

ورود هوپیمایهای بال ثابت هوانیروز به اورژانس

در دانشگاه‌های علوم پزشکی ۳۰۰درد از ظرفیت رشته فوریت‌های پزشکی، خاتمه‌هستند.

کولیوند درباره تکمیل اورژانس ریلی کشور توضیح داد: این طرح از شهر زنجان آغاز شد و امروز پایگاه اورژانس ریلی دیگری در استان فارس افتتاح می‌شود.

همچنین امروز اولین پرواز بال ثابت توانست یک بیمار تنفسی را از راه‌آهن به بیمارستان منتقل کند. به این ترتیب هوپیمای‌های بال ثابت هوانیروز نیز به اورژانس هوایی ما اضافه شدند. در نتیجه در صورتی که لازم باشد بیماری در هر نقطه‌ای از کشور برای گرفتن خدمت بیشتر به تهران بیاید، توسط این فرودگاهی بال ثابت به پایتخت منتقل خواهد شد. رئیس اورژانس کشور با اشاره به این که از نظر منابع انسانی هنوز نیازمان اورژانس کشور فقیر است، گفت: همین الان حدوداً ۱۲هزار نفر زیر کم داریم که البته ۱۲هزار نیروی تحصیلكرده هم نداریم و با افزایش ظرفیت ۱۲هزارآمیدواریم این مشکل نیز رفع شود.

بر اساس نرخ دولتی است و مشخص نیست با ادامه این روند، تاب‌آوری صنعت دارو چه رهنوشتی پیدا می‌کند. وی گفت: دولت می‌توانست بودجه تعیین شده برای پوشش تفاوت نرخ ارزا را در اختیار بیمه‌ها قرار دهد تا مردم کمتر دچار مشکل هزینه‌ای شوند. ولی امروز که‌بای‌پولی‌موالجه،

حذف ارز دارو به گوش می‌رسد.

ضمن این که از این بعد چالش اصلی برای صنعت داروسازی پدید می‌آید، خاصه آن‌که این صنعت طی سال‌های اخیر به شدت دچار ضرر و زیان شده است.

وی بیان اینکه یکی از رهنمون‌های مقام معظم رهبری درباره مهلدوک‌ها بود و این موضوع امروز در کمیسیون آموزش و تحقیقات موردبررسی قرار گرفت، افزود: دوره صفر تا ۶ تحقیقات خود را در دوره‌های مهم زندگی و تربیت انسان است و در حال حاضر انقباض مهلدوک‌ها خاجی نیست. بنابراین مصوب قانونی داریم که محتوای آموزشی مهلدوک‌ها و مسؤولیت‌تخصص‌های آموزشی و پرورشی، همچنین تعیین شاخص‌های آموزشی و پرورشی و تعیین صلاحیت کادر مهلدوک‌ها در عهد آموزش و پرورش باشد.

محتوای آموزشی مهدهای کودک با تعیین کمیسیون ویژه، نظارت می شود

وزیر آموزش و پرورش از تعیین کمیسیونی ویژه برای ارائه پیشنهادهایی درباره وحدت مدیریت، نظارت و کنترل محتوای آموزشی مهلدوک‌ها خبر داد.

به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، محسن حاجی میرزایی در گفتگو با شبکه خبر درباره نشست خود با کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس گفت: در هفته قبل در اجلاس شورای مدیران آموزش و پرورش، مقام معظم رهبری رهنمون‌هایی به آموزش و پرورش داشتند که از این رهنمون‌ها در دستور کار مجلس شورای اسلامی قرارگرفته‌اند.

تحقیقی که منشأ پیشرفت و توسعه نشود دوام ندارد

نخستین جلسه شورای راهبری و سیاستگذاری ارتباط با جامعه و صنعت، با حضور دکتر منصور غلامی، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و اعضای حقوقی و حقیقی این شورا برگزار شد.

بسه گزارش‌اش اداره کل روابط عمومی وزارت علوم، دکتر غلامی در این جلسه، با اشاره به لزوم گسترش روابط و تأثیرگذاری دانشگاه‌ها و مراکز علمی در حل مسائل و مشکلات جامعه و صنعت، بر این موضوع و هماهنگی و هم‌افزایی همه ظرفیت‌های موجود در کشور در اجرای ۲۴ اقدام طرح تحول همکاری‌های

حجت الاسلام دکتر سیدعرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی هم اعلام کرد: تحقیق برای توسعه و پیشرفت است؛ اگر مولتی وجود دارند که نمی‌گذارند تحقیقات منشأ توسعه و پیشرفت شوند، باید آن مولع را برطرف کرد. وی تأکید کرد: گرچه دانش منشأ تغییرات بنیادین فناوری‌ها شده است، ولی دانشگاه‌ها و مراکز علمی ما به تناسب این تغییرات، تحول پیدا نکرده‌اند. همچنین تحقیقی که منشأ پیشرفت و توسعه نشود، قطعاً دوام ندارد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: بخش صنعت می‌خواهد هم هزینه‌های تمش‌شدنش را کم کند و هم توسعه را افزایش دهد؛ بنابراین اعلام‌های به تخصیص هزینه زیاد برای تحقیق و توسعه ندارد، البته بررسی‌های نشان می‌دهند برخی شرکت‌های مهم داخل ایران به سمت اختصاص ۴۰درصد منابعشان به تحقیق و توسعه رفته‌اند.

حجت الاسلام عاملی با بیان ضرورت بین‌رشته‌ای شدن دانش‌های مرتبط با بازار و صنعت، گفت: متأسفانه سال‌وارک مشخصی برای بین‌رشته‌ای‌ها نداریم؛ لذا سازوکاری برای دانش‌های ترکیبی می‌خواهیم. امروز هم در روش، بین‌رشته‌ای شده‌ام و هم در دانش‌های جدید؛ ولی سازوکارهای لازم را برای این امر ایجاد نکرده‌ایم. وی در پایان سخن خود و در چهارمین محور مطرح‌شده به جامعه‌گرایی پرداخت و گفت: شروع جامعه‌گرایی از نظام آموزش پیش از دبستان است. باید قبل از دبستان جامعه‌گرایی در کودک تقویت شود و سپس در دبستان و دبیرستان دنبال به رابطه واقعی‌تری با بازار و جامعه کنیم تا در دانشگاه بتواند ارتباط با صنعت و جامعه را برقرار کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی چهار سیاست برای تقویت این ارتباط را تأثیر متابع تحقیق و توسعه صنایع در رتبه‌بندی آنها و همچنین خراسان رضوی، معافیت‌های مالیاتی، تأثیر میراث اعتبار جذب‌شده در رتبه‌بندی دانشگاه‌ها، پویموه در رتبه‌بندی ملی آنها، و در نهایت تقویت مسؤولیت اجتماعی دانشگاه نسبت به محیط خود، پیشنهاد کرد.

دکتر غلامحسین رحیمی، معاون پژوهش و فناوری وزارت علوم هم تأیید، تصویب و ترتیب به برگزاری فرصت مطالعاتی استادان در صنعت و شکل‌گیری پایانه‌نامه‌ها و رساله‌های تقاضامحور را از مؤثرترین برنامه‌های وزارت علوم در سال‌های اخیر برشمرد.

وی گفت: این نامه برگزاری فرصت مطالعاتی استادان در صنعت به تلاکی تهیه شد و قرار است این امر به شکل گسترده‌ای در وزارت علوم انجام شود و هدف از حضور استادان در صنایع، فقط اجرای پروژه‌های علمی و پژوهشی نیست؛ بلکه هدف اصلی‌سایلی استادن در صنعت است.

رحیمی با اشاره به تدوین این‌نامه پایان نامه‌های تقاضامحور، اظهار کرد: طراحی سامانه‌ای برای پایان‌نامه‌های تقاضامحور از دو سال پیش آغاز شده است و برای شکل‌گیری رساله‌های تقاضامحور برنامه‌ریزی درازمدت صورت گرفته تا علم در خدمت و پاسخگوی تقاضاهای و نیازهای جامعه باشد و این پاسخگویی و فعالیت‌های تحقیقاتی باید بر اساس استانداردهای بین‌المللی انجام پذیرد.

معاون پژوهش و فناوری وزارت علوم درباره برنامه مهم دیگری که وزارت علوم دنبال می‌کند، توضیح داد: اهتمام جدی به کارورزی و مهارت‌آموزی از برنامه‌های مؤثری است که این‌نامه آن نیز ابلاغ شده و از آنجا که معمولاً کارآموزی در دانشگاه‌ها و کارورزی‌ها در بخش صنعت انجام می‌گیرد، قرار است دانشگاه‌ها از کارشناسان، مهندسان و مدیران برجسته صنعت برای برگزاری کارگاه‌های آموزشی در دانشگاه‌ها دعوت به‌عمل آورند.



اهمیت دارد و نوروز اسما، پرورنده خوشنویسی ایران برای همه شبکه‌ها را به عنوان پاسداری خوب و کسانی که میراث‌آش را این هنر را تادام بخشدند، به یونسکو فرستادیم و در حال حاضر بازگاری شده است. طالبیان از تلاش و کمک‌های دستگاه‌ها و سمن‌های مختلف از جمله انجمن خوشنویسان، انجمن مفاعر، فرهنگ و تاریخ و ارشاد اسلامی، وزارت علوم برای تادام ایلیا، این هنر متعالی یاد کرد.

کیا پارسا، مدیر مجموعه حد بضاعتمان تهیه شده، نام هر یک از استادان، متعلق به یکی از فرهنگ‌ها و اقوام مختلف است که نشان از زیبایی‌های این مرز و بوم و تاریخ ایران دارد. ثبت نام این افراد، کمترین کاری است که باید اتفاق بیفتد. معاون میراث‌فرهنگی اظهار کرد: در استانی که در این مراسم حضور دارند درخواست می‌کنم، هنرمندان و استادانی این فهرست را غنی‌تر می‌کنند. او با اشاره به تلاش‌های صورت گرفته در وزارتخانه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی افزود:وزارت میراث‌فرهنگی چند صباحی است که به میزانی شدن تنوعات فرهنگی با عنوان یک هنر مقدس و متعالی بسیار

گسترش همکاری‌های مشترک ایران و سوئیس در برگزاری نمایشگاه‌های موزه

محمدحسن طالبیان با مارکوس لاینتر، سفیر سوئیس و توماس ویلدر، دبیر اول و راینز فرهنگی سوئیس در تهران دیدار و بر گسترش همکاری‌های مشترک در برگزاری نمایشگاه‌ها تأکید کردند. به گزارش مهر، در نشست همکاری‌های مشترک ایران و سوئیس بر برگزاری نمایشگاه‌های موزه‌ای، تورهای گردشگری بین دو کشور و حمایت از مالکیت فکری هنرهای سنتی ایران تأکید شد.

محمدحسن طالبیان، معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث فرهنگی در نشست با سفیر سوئیس با اعلام این که پرورنده راه‌آهن سراسری ایران با گستره‌ای از خلیج‌فارس تا دریای خزر به کمیته میراث جهانی ارسال شده است، گفت: در ساخت اثرهای سراسری ایران همزمان‌هایی از کشور سوئیس و دیگر کشورها نقش چشمگیری داشته‌اند.

وی همچنین با اعلام ثبت ۱۲ اثر ناملموس کشورمان در فهرست میراث ناملموس جهانی، ۷۱۱ اثره موجود کشور، ۹هزار مجموعه‌دار خصوصی و ولیف متنوع آثار تاریخی فرهنگی موجود، به فعالیت‌های نمایشگاهی بین‌المللی ایران با کشورهایی فرانسه، اسپانیا، آلمان، اتریش، رمانتان و ... پیش از کرونا و از نادرانازی نمایشگاه‌ها و بازدیدهای مجازی پس از پاندمی کرونا اشاره کرد و افزود: ایران می‌تواند در زمینه برگزاری نمایشگاه‌های موزه‌ای و ایجاد موزه با کشور سوئیس همکاری‌های مشترک داشته باشد.

مارکوس لاینتر، سفیر کشور سوئیس نیز در این نشست با تأکید بر غای تاریخی فرهنگی و تنوع جاذبه‌های گردشگری با اشاره به سفر خود به برخی استان‌های کشور و بازدید از آثار تاریخی فرهنگی پیش از پاندمی کرونا از آمادگی کشورش برای همکاری‌های مشترک نمایشگاهی خبر داد.

او در این نشست با تحسین میراث‌فرهنگی ایران، تعداد بالای موزه و موزه‌داران خصوصی و حمایت از مالکیت فکری هنرهای سنتی ایران و تمایل وزیر امور خارجه سوئیس برای برگزاری تورهای مختلف گردشگری بین دو کشور، از برگزاری نمایشگاه‌های موزه‌ای بین دو کشور و همکاری‌های بیشتر در زمینه‌های هنرهای سنتی و صنایع‌دستی استقبال کرد.



ثبت ملی آثار منقول و ناملموس خود در فهرست آثار ملی حرکات ارزنده‌ای انجام داده است. به گزارش میراث‌آریا، مراسم رونمایی از تندیس و لوح ثبت ملی میراث زنده بشری استاد غلامحسین در فهرست آثار ناملموس، با غلامی این حرکت فرهنگی، برای شناسایی و معرفی آثار یکی از اشعار حافظ را آن چنان که باید خطاطی کنیم؟ در مقابل این همه عظمت و میراث‌فرهنگی ناملموس سال ۹۸به اداره کل ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی با عنوان "استاد غلامحسین امیرخانی، کهنچینه زنده‌بشری در خط نستعلیق" به بخش مهم دیگری از فعالیت‌های مرتبط با پاسداشت وصیات از میراث مادی و معنوی خود تحقق بخشید.

این پرورنده به دست وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با شماره ۷۵ در تاریخ ۲۹بهمن سال ۹۸در فهرست ملی خوشنویسی به ثبت‌نام و در حلالان میراث‌فرهنگی ناملموس ثبت شد.

در ادامه استاد امیرخانی با عرض ادب و احترام به حضور امیرخانی، زمانی که آدم به این جایگاه می‌رسد، نگاه می‌کند به گذشته و این‌که کجا فرصت را از دست داده، امروز باید شد.

توسعه فعالیت‌های علمی و فرهنگی بنیاد بوعلی سینا



به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد بوعلی‌سینا، رئیس بنیاد بوعلی‌سینا در آغاز این نشست در سراسر جهان شناخته شده است. با تأکید بر حفظ و حراست از میراث مکتب سینوی، گفت: همدان را در دنیای امروز به با بوعلی می‌شناسند.

شهرت و آوازه، اگر باباطاهر به خاطر عرفان در همدان یا ایران شهرت دارد، اما این‌سینا فراتر از جغرافیای ایران، به مردم در ایران و مردم بزرگ‌دا کتند. هر چند فعالیت‌های زیادی در سال‌های گذشته در این زمینه انجام شده‌اند، ولی در حد مطلوب و در خور این شخصیت بی‌نزدانه‌اند.

آیت‌الله غیاث‌الدین محمدعلی‌افزود: شهرت علمی ابن‌سینا همه جهان را درنوردیده است و بعد از پیامبران، اولین انسانی که کل زمین را برای او دست به سینه ایستاده است.

او در این نشست با تحسین میراث‌فرهنگی ایران، تعداد بالای موزه و موزه‌داران خصوصی و حمایت از مالکیت فکری هنرهای سنتی ایران و تمایل وزیر امور خارجه سوئیس برای برگزاری تورهای مختلف گردشگری بین دو کشور، از برگزاری نمایشگاه‌های موزه‌ای بین دو کشور و همکاری‌های بیشتر در زمینه‌های هنرهای سنتی و صنایع‌دستی استقبال کرد.

موج سوم کرونا رسید؛ افزایش شدید مراجعه به بیمارستان‌ها

و برون شهری را خواستار شد.

واچالش‌های تهران در رویابویی با ویروس کووید۱۹ چنین تشریح کرد: فصل مشترک رفع مسائل پیش روی تهران، تأمین منابع و کاهش بروکراسی‌های اداری است.

وی ضمن ق‌بردانی از تلاش‌های ارزنده اعضای شورای فرماندهی عملیات‌مدیریت‌بیماری‌کرونا،خواستار همکاری، تعامل و استمرار خدمات بهداشتی و درمانی به مردم در بالاترین سطح شد.

زالی، تقویت زیرساخت‌های بهداشتی، اعمال بیشتر محدودیت‌ها، رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی، علمی شدن جرتم برای کنترل کرونا، نظارت بیشتر بر روند توزیع داروها، برنامه‌ریزی مدون برای توزیع واکسن واکسن‌ها، و تحلف است و حتی ممکن است این واکسن‌ها جعلی باشند.

فاطمی گفت: حال حاضر هم واکسن آنفلوآنزا و هم کووید، گرفتاری قلی دارد و چون دارو وجود دارد و بیایانی هستند که با این موارد از مردم کلاهبرداری می‌کنند.

تأخیر در اجرای موصیات شدکرونا

دکتر علیرضا زالی، فرمانده عملیات مدیریت بیماری کرونا در کلانشهرتهران کاهش حضور کارکنان را یکی از مؤثرترین اقدامات برای کنترل زده‌ها و کاهش ترافیک در کلانشهر دانست و برپهیز از تأخیر در اجرای موصیات مثل اعمال محدودیت‌ها و کنترل تردهای درون شهری

آخرین آمار ۲۰ کشور دارای بیشترین مبتلا به کرونا

کشور	تعداد کل مبتلایان	تعداد کل مرگ‌ها	تعداد کل مبتلایان در هر میلیون	تعداد کل مرگ و میرها در هر میلیون	جمعیت
۱	۶۷۹۶۹۹۲	۲۰۱۰۰۰	۲۰۰۵۸	۶۰۵	۳۳۱۴۰۹۸۶۸
۲	۵۰۵۰۸۱۸	۸۵۰۰۴	۳۶۶۰	۶۰	۱۸۱۸۱۲۶۶۰۹
۳	۳۲۸۹۸۰	۳۳۳۱۷	۳۰۵۸۸	۶۶۶	۱۱۲۸۱۷۵۵۲۷
۴	۱۷۵۹۰۱۹	۱۸۸۱۷	۷۳۷۷	۱۲۰	۱۱۲۷۹۷۳۷۹
۵	۷۳۸۰۲۰	۳۰۹۲۷	۳۳۳۱۹	۹۳۵	۳۳۰۶۶۵۲۹
۶	۷۱۵۸۰۰	۳۳۳۸۸	۱۲۲۸۷	۷۵۷	۵۰۹۹۵۵۰۰
۷	۶۷۶۹۸۷	۱۷۶۳۸	۵۲۳۵	۵۵۵	۱۲۹۲۱۱۱۳۳
۸	۵۶۱۵۲۱	۱۵۶۴۱	۱۰۹۵۷	۶۲۳	۹۵۹۳۹۳۸۳
۹	۶۰۳۱۶۷	۳۰۰۰۴	۱۲۹۰۰	۶۲۲	۶۶۷۵۸۵۲۱
۱۰	۵۷۳۳۳۸	۱۱۸۱۰	۱۷۵۰۰	۶۲۳	۵۵۲۸۱۶۳۱
۱۱	۳۷۹۳۸۷	۱۲۲۴۰	۳۲۸۷۱	۷۳۸	۱۹۱۵۰۳۲۷
۱۲	۱۰۱۰۳۳۴	۳۲۳۲۳	۷۸۷۲	۲۸۱	۸۴۲۱۵۱۱۳
۱۳	۳۹۵۱۰۴	۳۰۹۹۹	۶۰۵۰	۳۷۵	۵۵۳۰۲۰۲۵
۱۴	۳۷۸۱۷۱	۶۱۸۶۸	۵۵۵۵	۶۱۳	۶۷۹۰۶۰۵۳۲
۱۵	۳۳۲۶۷۱	۹۸۲۳	۲۰۷۶	۲۹	۳۶۹۲۵۱۱۳
۱۶	۳۳۷۵۵۱	۴۴۶۹	۹۳۷۹	۱۲۵	۲۲۱۷۶۳۳۷
۱۷	۳۰۳۰۸۹	۶۹۳۳	۱۲۳۶۷	۲۹	۲۲۱۷۶۳۳۷
۱۸	۲۹۸۷۰۰۲	۸۱۶۶	۷۳۴۳	۲۰۲	۲۰۴۰۲۹۰۸
۱۹	۲۹۶۴۲۰۰	۷۱۶۳	۳۳۳۸۵	۲۵۹	۸۲۵۲۳۵۲۹
۲۰	۲۸۹۹۰۰	۵۵۳۳۳	۲۷۸۸	۵۹۰	۶۰۴۲۸۸۹۸

اخبار داخلی

استاد امیر خانی: هنر و فرهنگ به جامعه معنا می‌دهند

او حکمت، عفت، شجاعت و عدالت را چهار ستون تعادل‌دهنده رفتار جامعه برشمرد که چنان‌بایه مذهب شیعه‌اند و باید برای ما قلب‌مان‌باشند.

امیرخانی تأکید کرد: هنر و فرهنگ بستری است که جامعه در آن رشد می‌کند و همه چیز معنا می‌گیرد.

او در پایان درباره ماهیت بصری خط نستعلیق توضیح داد: شاکله خط نستعیق بر مدار بیضی طراحی شده و شانوار و رقصان است. این رقصان بودن باید استوار هم باشد که این دو نکته شد هم هستند. اگر شاکرد خوبی‌باشیم می‌توانیم از عصر خودمان راضی‌باشیم.

در این مراسم، رضا بنی‌رهقی از شاکردان استاد، نیز درباره او گفت: استاد غلامحسین در زمانه‌ای ظهور کرد که خط و خوشنویسی به حدی از ناتوانی رسیده بود که خوشنویسان جایگاه سزاواری میان هنرمندان نداشتند. امیرخانی، این آب‌رفته را به‌سوی برگرداند و امیرخانی نه نام یک شخص، بلکه نام یک دوران و تحول است.

او امیرخانی را یک‌گانه استادی دانست که این همه شاکره نامدار تربیت کرده و افزود: کلامیک از بزرگان، ایسن قدر تنوع ترکیب از آثارشان موع می‌زند. او سخنوری نکته‌منج، مدیریت ملبر و ادبیی ژرف‌اندیش است و شاهد این مدعا انتخاب مضامین نابی است که در آثارش مشهود است و فضل و بزرگی او همین‌سب که دشمنانش هم به احترام او کاله از سر برمی‌دارند. کیوان ساکت نیز در این مراسم دفاعی‌برای حضور، تار نواخت.

به پایان این مراسم از تندیس رونق ثبت ملی میراث زنده بشری استاد غلامحسین امیرخانی در خط نستعلیق رونمایی شد.



شهرت و آوازه، اگر باباطاهر به خاطر عرفان در همدان یا ایران شهرت دارد، اما این‌سینا فراتر از جغرافیای ایران، به مردم در ایران و مردم بزرگ‌دا کتند. هر چند فعالیت‌های زیادی در سال‌های گذشته در این زمینه انجام شده‌اند، ولی در حد مطلوب و در خور این شخصیت بی‌نزدانه‌اند.

شهرت و آوازه، اگر باباطاهر به خاطر عرفان در همدان یا ایران شهرت دارد، اما این‌سینا فراتر از جغرافیای ایران، به مردم در ایران و مردم بزرگ‌دا کتند. هر چند فعالیت‌های زیادی در سال‌های گذشته در این زمینه انجام شده‌اند، ولی در حد مطلوب و در خور این شخصیت بی‌نزدانه‌اند.

شهرت و آوازه، اگر باباطاهر به خاطر عرفان در همدان یا ایران شهرت دارد، اما این‌سینا فراتر از جغرافیای ایران، به مردم در ایران و مردم بزرگ‌دا کتند. هر چند فعالیت‌های زیادی در سال‌های گذشته در این زمینه انجام شده‌اند، ولی در حد مطلوب و در خور این شخصیت بی‌نزدانه‌اند.

شهرت و آوازه، اگر باباطاهر به خاطر عرفان در همدان یا ایران شهرت دارد، اما این‌سینا فراتر از جغرافیای ایران، به مردم در ایران و مردم بزرگ‌دا کتند. هر چند فعالیت‌های زیادی در سال‌های گذشته در این زمینه انجام شده‌اند، ولی در حد مطلوب و در خور این شخصیت بی‌نزدانه‌اند.

شهرت و آوازه، اگر باباطاهر به خاطر عرفان در همدان یا ایران شهرت دارد، اما این‌سینا فراتر از جغرافیای ایران، به مردم در ایران و مردم بزرگ‌دا کتند. هر چند فعالیت‌های زیادی در سال‌های گذشته در این زمینه انجام شده‌اند، ولی در حد مطلوب و در خور این شخصیت بی‌نزدانه‌اند.

شهرت و آوازه، اگر باباطاهر به خاطر عرفان در همدان یا ایران شهرت دارد، اما این‌سینا فراتر از جغرافیای ایران، به مردم در ایران و مردم بزرگ‌دا کتند. هر چند فعالیت‌های زیادی در سال‌های گذشته در این زمینه انجام شده‌اند، ولی در حد مطلوب و در خور این شخصیت بی‌نزدانه‌اند.

شهرت و آوازه، اگر باباطاهر به خاطر عرفان در همدان یا ایران شهرت دارد، اما این‌سینا فراتر از جغرافیای ایران، به مردم در ایران و مردم بزرگ‌دا کتند. هر چند فعالیت‌های زیادی در سال‌های گذشته در این زمینه انجام شده‌اند، ولی در حد مطلوب و در خور این شخصیت بی‌نزدانه‌اند.

شهرت و آوازه، اگر باباطاهر به خاطر عرفان در همدان یا ایران شهرت دارد، اما این‌سینا فراتر از جغرافیای ایران، به مردم در ایران و مردم بزرگ‌دا کتند. هر چند فعالیت‌های زیادی در سال‌های گذشته در این زمینه انجام شده‌اند، ولی در حد مطلوب و در خور این شخصیت بی‌نزدانه‌اند.

شهرت و آوازه، اگر باباطاهر به خاطر عرفان در همدان یا ایران شهرت دارد، اما این‌سینا فراتر از جغرافیای ایران، به مردم در ایران و مردم بزرگ‌دا کتند. هر چند فعالیت‌های زیادی در سال‌های گذشته در این زمینه انجام شده‌اند، ولی در حد مطلوب و در خور این شخصیت بی‌نزدانه‌اند.

شهرت و آوازه، اگر باباطاهر به خاطر عرفان در همدان یا ایران شهرت دارد، اما این‌سینا فراتر از جغرافیای ایران، به مردم در ایران و مردم بزرگ‌دا کتند. هر چند فعالیت‌های زیادی در سال‌های گذشته در این زمینه انجام شده‌اند، ولی در حد مطلوب و در خور این شخصیت بی‌نزدانه‌اند.

شهرت و آوازه، اگر باباطاهر به خاطر عرفان در همدان یا ایران شهرت دارد، اما این‌سینا فراتر از جغرافیای ایران، به مردم در ایران و مردم بزرگ‌دا کتند. هر چند فعالیت‌های زیادی در سال‌های گذشته در این زمینه انجام شده‌اند، ولی در حد مطلوب و در خور این شخصیت بی‌نزدانه‌اند.

اخبار کوتاه داخلی

محرمیت و جریمه برای الهامی و مجیدی

ایرنا- کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال رای دیدار تیم‌های استقلال و تراکتورسازی را اعلام کرد که بر اساس آن «ساکت الهامی» ۶ ماه محروم و «فرهاد مجیدی» هم جریمه نقدی شد.



دیندار تیم‌های استقلال و تراکتورسازی تبریز از سری رقابت‌های جام حذفی فوتبال باشگاه‌های کشور در حالی روز ۱۳ شهریورماه در ورزشگاه امام رضا(ع) مشهد برگزار شد که از سوی ساکت الهامی سرمربی وقت تراکتور تخلقاتی مبنی بر بدرفتاری در قبال مقامات رسمی مسابقه از جمله داور، نماینده فدراسیون و ناظر ویژه مسابقه رخ داد.

بر این اساس، وی طبق ماده ۵۵ مقررات انضباطی به مدت ۶ ماه از همراهی تیم خود محروم شد (با توضیح این که سه ماه آن به مدت جاری به میزبانی فلاتلاذ برگزار شود کند. (این رای قابل تجدید نظر است).

به گزارش ایسنا، اتحادیه جهانی

کشتی اعلام کرد با موافقت کمیته اجرایی اتحادیه جهانی، مسابقات جهانی زیر ۲۳ سال که قرار بود از سسوم تا ۹ آذر سال ۲۰۲۰ در میزبانی فلاتلاذ برگزار شود

با موافقت کمیته اجرایی اتحادیه جهانی، مسابقات جهانی زیر ۲۳ سال که قرار بود از سسوم تا ۹ آذر سال ۲۰۲۰ در میزبانی فلاتلاذ برگزار شود

در این جلسه هیچ تصمیمی درباره برگزاری یا لغو مسابقات جهانی جوانان و بزرگسالان اتخاذ نشده است.

این درحالی است که اتحادیه جهانی بیشتر از برگزاری رقابت‌های جهانی جوانان و بزرگسالان در نیمه دوم آذرماه سال جاری و به میزبانی شهر بلگراد کشور صربستان خبر داده بود و گمانه زنی‌ها از تمایل اتحادیه جهانی به برگزاری این رقابت‌ها حکایت دارد.

الکس نوری، گزینه جایگزین استراماچونی

با اعلام مشاور مدیرعامل استقلال در صورت عدم توافق با آندره‌آ استراماچونی، الکس نوری یکی از گزینه‌های جدی هدایت تیم فوتبال استقلال است.



بهمن نیکخوا، مشاور مدیرعامل استقلال در گفتگو با ایسنا، درباره حواشی پیش آمده درباره مذاکرات با آندره‌آ استراماچونی و تکذیب هر گونه مذاکراتی برای پیوستن به این باشگاه گفت: به نظر من ایشان نسبت به این مسئله کم لطفی کردند. واقعیت این نیست، چرا این ایشان این مساله را به این صورت مطرح کردند برای من مشخص نیست. در دو روز آینده باشگاه قطعاً آن چیزی که واقعیت است را به طور مستند ارائه می دهد. این موضوعات باید به طور شفاف روشن شود که هوداران بلدان و حقیقت چیست. مدیران باشگاه به خاطر این مساله حتی به ایتالیا رفتند و صحبت های لازم را انجام دادند.

او با تأیید این که الکس نوری یکی از جایگزین های استراماچونی در صورت عدم توافق با این مربی ایتالیایی است، خاطرنشان کرد: قطعاً الکس نوری یکی از گزینه های ما در صورت عدم توافق با استراماچونی است. باشگاه نمی تواند همین طور بدون فکر و برنامه جلو برود. این شرایطی است که ما الان در آن قرار داریم و باید ببینیم چه اتفاقی می افتد.

کارنامه نمایندگان ایران در مرحله رفت لیگ قهرمانان آسیا

ایرنا- نمایندگان فوتبال باشگاه های ایران تا به اینجا مسابقات لیگ قهرمانان آسیا نمایش بسیار بدی از خود بر جای گذاشته‌اند. دور رفت مرحله گروهی مسابقات لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب با انجام بازی‌های گروه‌های سوم و چهارم به اتمام رسید و حالا سریعاً باید شاهد آغاز دور برگشت باشیم. با این وجود نگاه می‌انداзіم به عملکرد چهار نماینده کشورمان در دور رفت.

چهار تیم استقلال، شهرخودرو، سپاهان و پرسپولیس تا به اینجا ۱۱ بازی انجام داده‌اند که ماحصل آن ۲ برد، ۲ مساوی و ۷ باخت بوده است. به عبارتی از ۳۳ امتیاز ممکن فقط هشت امتیاز گرفته شده است. به یبانی دیگر تنها ۲۴ درصد امتیازات گرفته شده و ۷۶ درصد باقی‌مانده به صورت کامل با ناصی به رقبای عربستانی، قطری، اماراتی، ازبکستانی و حتی عراقی داده شده است.

در گروه اول، تیم فوتبال استقلال با کنار رفتن الوحده امارات، شانس خوبی برای صعود دارد. این تیم با یک امتیاز از ۲ بازی دو رده دوم گروه خود جای دارد. الاهلی عربستان ۶ امتیازی است و الشرطه عراق هم یک امتیاز دارد. در گروه دوم شهرخودرو ضعیف‌ترین عملکرد را داشته و هر سه بازی‌اش باخته است اما بعد از الهلال عربستان ۹ امتیازی، پاختاکور ازبکستان ۶ امتیازی و شباب الاهلی امارات سه امتیازی قعرنشین شده است.

بر انکو: مصدومیت، مشکل بزرگ ایران در جام جهانی آلمان بود

سرمربی اسبق تیم ملی فوتبال ایران و مربی کنونی تیم ملی عمان درباره شرایط حضور ایران در جام جهانی آلمان صحبت کرد.
به گزارش ایسنا، برانکو ایوانکوویچ کروات پیش از این که در ابتدای سال جاری هدایت تیم ملی فوتبال عمان را بر عهده بگیرد، با هدایت چند تیم باشگاهی در ایران، چین و عربستان توانسته بود شناخته شود. حالا او امیدوار است که بتواند با استفاده از تجربیات گسترده خود عمان را در جام جهانی فوتبال برساند. ایوانکوویچ در سالیان گذشته موفق چشمگیری داشته است. وی به عنوان دستیار میروسلو بلانویچ، به کرواسی در رسیدن به مقام سوم جام جهانی فرانسه ۱۹۹۸ کمک و ایران را در جام جهانی آلمان ۲۰۰۶ هدایت کرد. در سطح باشگاهی، او همچنین قهرمانی هایی را در کرواسی، چین و ایران کسب کرده است.

او درباره حضور در تیم ملی عمان در گفتگو با سایت فیفا گفت: راستش را بخواهید، من بعد از ایران و عربستان سعودی می خواستم کمی استراحت کنم ، اما اتحادیه فوتبال عمان با من تماس گرفت و در مورد احتمال تصدی تیم ملی از من پرسید و همه چیز را در مورد برنامه خود به من گفت. این یک چالش جدید برای من است و هدف من دستیابی به چیزی بزرگ با عمان و توسعه بازی تیم است. بازیکنان به تجربیات بیشتری احتیاج دارند و باید بیشتر کار کنند.

برانکو در ادامه صحبت های خود گفت: متأسفانه، فوتبال در سراسر جهان به دلیل ویروس کرونا چندان، ماه متوقف شده است و البته این امر در مورد عمان هم صدق می کند. بازیکنان در پنج ماه گذشته هیچ بازی نداشته‌اند، این برای ما یک مانع بزرگ است. من به شخصه از نبود مسابقات و بازی های دوستانه خوشحال نیستم، اما نکته خوب این است که ما در مساه های اکتر و نوامبر فرصتی خواهیم داشت تا

مدیرعامل جدید سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح منصوب شد

حوزه‌های مختلف اجتماعی و اقتصادی تصریح کرد: سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح دارای نقش ارتباطی ویرانجی و متعدد و ارزشمندی در سطح جامعه بوده و بر پایه برنامه ریزی دقیق، خردورزی، مدیریت شایسته ستاد سازمان به صورت هدفمند و برپایه استوار شاغلان نیروهای مسلح و به ویژه بازنشستگان نیروهای مسلح را به شایستگی هر چه بهتر انجام دهد.

وزیر دفاع با اشاره به نقش حساس سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح در حوزه های مختلف مأموریتی خود، گفت: حوزه های اجتماعی، اقتصاد و خدماتی نیروهای مسلح از مولفه های مهم و تاثیر گذار قدرت آفرینی یک کشور محسوب می شود و استیکار جهانی و نوکران خود فروخته شان، در صدد اند که با تخصیص بودجه های کلان و تحريم های ظالمانه و جنگ نرم رويحه انقلابی مردم و نظام جهه‌وری اسلامی را تضعیف و تخریب کنند.وی یکی از لازمه های موفقیت هر چه بیشتر سازمان تأمین اجتماعی را پاسخگو بودن و رضایتمندی جامعه هدف این سازمان برشمرد و خاطرنشان کرد: امروز ساتا در حوزه اجتماعی با افزایش طرح های رفاهی، حمایتی، بیمه و درمانی چتر حمایتی خود در سراسر کشور گسترش داده و وظایف مهمی در این حوزه عهده دار است.

تلاش های ابراهيم محسودزاده، مدیرعامل سابق سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح در طول خدمت در این سازمان بزرگ قدردانی کرد و برای امیرسرتیپ دوم پزشکی فرستاد نجفی پور که از یادگاران و جانبازان هشت سال دفاع مقدس است، آرزوی توفیق و موفقیت روز افزون کرد.

خبر دیگر اینکه، مهابود ملی توسعه در حوزه اجتماعی با افزایش طرح های رفاهی، حمایتی، بیمه و درمانی چتر حمایتی خود در سراسر کشور گسترش داده و وظایف مهمی در این حوزه عهده دار است.

تلاش های ابراهيم محسودزاده، مدیرعامل سابق سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح در طول خدمت در این سازمان بزرگ قدردانی کرد و برای امیرسرتیپ دوم پزشکی فرستاد نجفی پور که از یادگاران و جانبازان هشت سال دفاع مقدس است، آرزوی توفیق و موفقیت روز افزون کرد.

کلیات طرح خرید تضمینی محصولات کشاورزی تصویب شد

بحث و بررسی صورت گرفت.
وی افزود: در این جلسه قرار شد که سه شنبه هفته آینده هم نشستی تشکیل شود تا با اولویت مسائل اقتصادی و فرهنگی را پیگیری کنیم.

لغو دورکاری کارکنان موضوع دیگری بود که رئیس کمیسیون بهداشت مجلس به آن واکنش نشان داد.

حسینعلی شهبازی با تکلیف بر ضرورت برخورد افراد در تقاضای کار پروتکل های بهداشتی، گفت: لغو دورکاری در شرایط فعلی به هیچ وجه منطقی نیست و دو سوم افراد باید دورکاری کنند.

وی در گفتگو با خبرگزاری خانه ملت،

ورزشی

کارنامه نمایندگان ایران در مرحله رفت لیگ قهرمانان آسیا



در گروه سوم، تیم فوتبال پرسپولیس با برد سه شنبه شب چهار امتیازی شد اما همچنان در رده سوم قرار دارد. التعاون عربستان و الدحیل با ۶ امتیاز اول و دوم هستند و تیم الشارجه امارات با یک امتیاز قعرنشین است. سرخپوشان تهرانی با برد اخیر بخت صعود را برای صعود افزایش دادند. در گروه چهارم هم استقلال بعد از برد مقابل العین ۲ باخت در برابر

رئیس توسعه جهانی فوتبال فیفا گفت: من همیشه می‌گویم که مربی ابتدا باید ظرفیت گوش دادن را در خود داشته باشد و شنونده خوبی باشد. به گزارش ایسنا، آرسن ونگر، در وینار دانش‌افزایی فدراسیون فوتبال ایران اظهار داشت: ایران کشور بزرگی با استعدادهای زیاد است و مربیان زیاد خوبی در ایران دارید که نیاز است در مسیر آموزش و پیشرفت دائمی قرار داشته باشند. در فیفا ما مسئول این هستیم که پتانسیل‌های این کشورها را بالا ببریم و هدف ما یاری رساندن به فدراسیون‌هاست.

وی ادامه داد: ما در حال تدارک دوره‌های مربیگری برای برخی از کشورها از جمله ایران هستیم. طبعاً ما باید قبل از آن آماده ششویم و بازیکنان باید در لیگ محلی شرکت کنند تا بعد از آن وقفه طولانی مدت فرم خود را بازیابند.

او همچنین درباره مربیگری در تیم ملی فوتبال ایران هم گفت: وقتی مربیگری را بر عهده داشتیم، ما یک گروه قدرتمند بازیکن داشتیم که ما را به جام جهانی ۲۰۰۶ رساندند اما قبل از شروع مسابقات با مصدومیت ملی کریمی، مهدی مهدوی‌کیا و وحید هاشمیان و فربدون زندی مشکلات زیادی داشتیم. آنها چند روز قبل از شروع بازی‌ها به ما پیوستند اما کاملاً آماده نبودند. ما مقابل مکزیک، پرتغال و انگولا بازی خوبی انجام دادیم، اما این برای کمک به ما در مرحله حذفی کافی نبود، گرچه این یک تجربه عالی بود.

سرمربی عمان ادامه داد: تجربه من با کرواسی در فرانسه ۱۹۹۸ است و من در ایران کمک کرد. در جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۴ چین عملکرد خوبی از خود نشان داد. ارانه دادیم و سوم شدیم. ما یک تیم قدرتمند کرد را شکست دادیم که در جام جهانی ۲۰۰۲ چهارم شد. پس از آن تیم ملی ایران به پیشرفت خود ادامه داد.

شمارش معکوس برای آغاز بهره برداری از ایستگاه مترو برج میلاد

مدیرعامل شرکت مترو ضمن بازدید از آخرین وضع روند تکمیل ایستگاه برج میلاد، سئال اصلی فروش بلیت در ایستگاه نواب صفوی، ورودی مستقل خط ۷، سالن اصلی فروش بلیت خطوط ۳ و ۷ از ایستگاه مهدیه به همراه ورودی اصلی ضلع جنوب غربی تقاطع خیابان های مولوی ولعیصر (عج)، بر آغاز بهره برداری از ایستگاه برج میلاد و ورودی های جدید ایستگاه های نواب و مهدیه، طبق برنامه زمانبندی در سه ماهه سوم امسال تکاید کردبه گزارش روابط عمومی شرکت مترو، علی امام و جیلا و مدیران و پیمانکاران این شرکت، در استانه افتتاح ایستگاه برج میلاد سالن فروش بلیت خطوط ۳ و ۷ از تجهیزات رفاهی، مسیریاهی و سافاری و همچنین تجهیزات پیش‌پیش‌شده برای افراد کم‌توان و ناتوان در ایستگاه های مذکور بازدید کردند.

مستقل خط ۷، سالن اصلی فروش بلیت خطوط ۳ و ۷ از ایستگاه مهدیه به همراه ورودی اصلی ضلع جنوب غربی تقاطع خیابان مولوی- ولعیصر مورد پیمایش میدانی قرار گرفت.همچنین آخرین وضع تکمیل ایستگاه برج میلاد در خط ۷ و ۲ ورودی و تجهیزات کامل لمبری و آسانسور بررسی شد. پیش بینی می شود این اییستگاه در مهر ماه مورد بهره برداری قرار گیرد.

ودیعہ مسکن در اولویت وام درخواستی نیازمندان از کمیته امداد

مدیرعامل صندوق قرض الحسنه امداد ولایت، از افزایش ۱۰۰ درصدی مراجعه نیازمندان و اقتضای آسیب پذیر برای دریافت وام ودیعہ مسکن در شش ماهه اول سال ۹۹ به کمیته امداد خبر داد.

علی عاشوری در گفتگو با مهر، درباره تأثیر کرونا در افزایش مراجعات نیازمندان برای دریافت وام، گفت: قطعاً کرونا استیکار تأثیر زیادی روی افزایش تعداد مراجعان ما داشته است به طوری که بخش اعظمی از افرادی که تاکنون به ما مراجعه کرده‌اند مشکل ودیعہ مسکن داشتند.

وی تاکید کرد: با توجه به اینکه اسامیل موضوع ودیعہ مسکن رشد غیرعمرافعی داشته به همین دلیل تقاضای تعداد زیادی از مراجعه کنندگان ما که از اقتضای آسیب پذیر و غیر مددجو بودند بیشتر مربوط به تقاضای دریافت وام ودیعہ مسکن بود.

مدیرعامل صندوق قرض‌الحسنه امداد ولایت، همچنین در زمینه نیاز مددجویان تحت پوشش کمیته امداد برای اسامیل، گفت: تعداد مراجعات مددجویان تحت حمایت ما برای دریافت وام مربوط به بخش مسکن می‌شد و در مجموع اسامیل ودیعہ مسکن نسبت به سایر سرصل‌ها در پرتیگرتر است.

وی از افزایش ۱۰۰ درصدی تعداد مراجعه کنندگان طی ۶ ماهه اول سال نسبت به سال گذشته خبر داد و گفت: با توجه به شرایط ویژه اسامیل، علاوه بر اعتبارات جاری بیمه مسکن، مبلغ ۱۰۰ میلیارد تومان هم به صورت ویژه برای تأمین ودیعہ مسکن و پرداخت وام مسکن مددجویان و نیازمندان اختصاص یافته است. بنابراین سعی کردیم تمامی افرادی که به ما مراجعه می‌کنند را به نوعی پوشش دهیم.

عاشوری افزود: بخشی از این کمک‌ها از طریق منابع صندوق امداد ولایت و بخشی به از طریق هم افزایی با بانک‌های دیگر انجام شده است به طوری که تقاضای‌های با بانک‌های قرض‌الحسنه کشور منقسم کردیم تا آنها ضمانت مددجویان و نیازمند مراجعه کنند را راحت‌تر بگیرند.

شانس صعود دارند. سرخابی‌های پایتخت با توجه به وضعیت رقبا و جایگاهشان در جدول شانس بیشتری دارند: سپاهان رقبای بسیار سرسخت‌تری دارد اما راه صعود بسته نشده است ولی شهرخودرو برای رسیدن به یک هشتم نهایی نیازمند یک معجزه است.

تا اینجا پرسپولیس و سپاهان تنها تیم‌های با برد هستند. عملکرد ما مقابل تیم‌های عربستانی یک برد و سه باخت بوده است. در برابر ۲ تیم قطری ۲ باخت عایدمان شده است. مقابل سه تیم اماراتی یک برد، یک مساوی و یک باخت به دست آمده است. در برابر تک نماینده‌های عراق و ازبکستان هم به ترتیب یک مساوی و یک باخت حاصل شده است. استقلال در گروه یک‌سه گل خورده و ۲ گل به ثمر رسانده است. شهرخودرو در گروه دوم ۶ گل خورده و گلی به ثمر نرسانده است. سرخپوشان پایتخت در سوسیم‌ی گروه چهار گل خورده و سه گل زده دارند و تالابی‌پوشان زاینده‌رود در گروه چهارم چهار گل به ثمر رسانده‌اند و پنج بار هم دروازه‌شان باز شده است. بدین ترتیب بهترین تیم از لحاظ گل زده سپاهان است و بدترین تیم از لحاظ گل خورده شهرخودرو. تفاضل گل سه تیم منفی یک است و شهرخودرو با تفاضل منفی ۶ بدترین نمایش را داشته است.

حال باید دید در پایان مرحله گروهی، نمایندگان ایران چه نتیجه‌ای در دست می‌آورند.

آرسن ونگر: مربیان خوب زیادی در ایران حضور دارند

می‌شود. من همیشه می‌گویم مربی ابتدا باید ظرفیت گوش دادن را در خود بالا ببرد و شنونده خوبی باشد تا در ادامه بتوانیم تعامل خوبی ایجاد کنیم. سرمربی پرتغال سابق آرسنال گفت: واقعیت این است که وقتی من کار خودم را از سال ۱۹۹۳ به صورت حرفه‌ای در فرانسه آغاز کردم، برخی اصول را برای خودم تعریف کردم: اول کیفیت تمرینات تیم بود و در ادامه استفاده از افراد متخصص در کنار خودم و البته حفظ نظم و انضباط. این‌ها موضوعاتی است که در تیم اهمیت بالایی دارد. وینار دانش‌افزایی مربیگری در دوره‌های مربیگری برای برخی از کشورها از جمله ایران هستیم. طبعاً ما باید قبل از آن آماده ششویم و بازیکنان باید در لیگ محلی شرکت کنند تا بعد از آن وقفه طولانی مدت فرم خود را بازیابند.

او همچنین درباره مربیگری در تیم ملی فوتبال ایران هم گفت: وقتی مربیگری را بر عهده داشتیم، ما یک گروه قدرتمند بازیکن داشتیم که ما را به جام جهانی ۲۰۰۶ رساندند اما قبل از شروع مسابقات با مصدومیت ملی کریمی، مهدی مهدوی‌کیا و وحید هاشمیان و فربدون زندی مشکلات زیادی داشتیم.

آنها چند روز قبل از شروع بازی‌ها به ما پیوستند اما کاملاً آماده نبودند. ما مقابل مکزیک، پرتغال و انگولا بازی خوبی انجام دادیم، اما این برای کمک به ما در مرحله حذفی کافی نبود، گرچه این یک تجربه عالی بود.

سرمربی عمان ادامه داد: تجربه من با کرواسی در فرانسه ۱۹۹۸ است و من در ایران کمک کرد. در جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۴ چین عملکرد خوبی از خود نشان داد. ارانه دادیم و سوم شدیم. ما یک تیم قدرتمند کرد را شکست دادیم که در جام جهانی ۲۰۰۲ چهارم شد. پس از آن تیم ملی ایران به پیشرفت خود ادامه داد.

سرمربی عمان ادامه داد: تجربه من با کرواسی در فرانسه ۱۹۹۸ است و من در ایران کمک کرد. در جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۴ چین عملکرد خوبی از خود نشان داد. ارانه دادیم و سوم شدیم. ما یک تیم قدرتمند کرد را شکست دادیم که در جام جهانی ۲۰۰۲ چهارم شد. پس از آن تیم ملی ایران به پیشرفت خود ادامه داد.

سرمربی عمان ادامه داد: تجربه من با کرواسی در فرانسه ۱۹۹۸ است و من در ایران کمک کرد. در جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۴ چین عملکرد خوبی از خود نشان داد. ارانه دادیم و سوم شدیم. ما یک تیم قدرتمند کرد را شکست دادیم که در جام جهانی ۲۰۰۲ چهارم شد. پس از آن تیم ملی ایران به پیشرفت خود ادامه داد.

ردیف	پلاک ثبتی	کاربری فعلی	شماره قطعه	عرصه	امکان
۱	۳۵۸	مسکونی	۲۹	۴۷۷متر مربع	یکپای وبلای دو خوابه ۱۲۰متر مربع
۲	۳۵۹	مسکونی	۳۰	۴۶۵/۱۵متر مربع	یکپای وبلای دو خوابه ۱۲۰متر مربع
۳	۳۵۷	مسکونی	۳۱	۴۹۲/۵۰متر مربع	یکپای وبلای دو خوابه ۱۲۰متر مربع
۴	۳۶۰	مسکونی	۳۲	۵۲۳/۲۵متر مربع	یکپای وبلای دو خوابه ۱۲۰ متر مربع
۵	۳۶۰	مسکونی	۳۳	۴۳۹/۱۵متر مربع	یکپای وبلای سه خوابه ۱۲۱ متر مربع
۶	۳۶۲	مسکونی	۳۴	۵۵۰/۱۵۰متر مربع	یکپای وبلای سه خوابه ۱۲۱ متر مربع
۷	۳۶۲	مسکونی	۳۵	۴۷۸متر مربع	یکپای وبلای دو خوابه ۱۲۱ متر مربع
۸	۳۶۴	مسکونی	۳۶	۲۷۵/۱۵متر مربع	یکپای وبلای دو خوابه ۱۲۱ متر مربع
۹	۳۶۵	مسکونی	۳۷	۴۲۵متر مربع	یکپای وبلای سه‌خوابه مساحت ۱۲۱ مترمربع
۱۰	۳۶۶	مسکونی	۳۸	۴۴۴/۱۵متر مربع	یکپای وبلای سه خوابه ۱۲۰ متر مربع
۱۱	۳۶۷	مسکونی	۳۹	۴۰۶/۱۵۰متر مربع	یکپای وبلای سه خوابه ۱۲۱ متر مربع
۱۲	۳۶۸	مسکونی	۴۰	۴۲۰/۱۵۰متر مربع	یکپای وبلای سه خوابه ۱۲۱ متر مربع
۱۳	۳۶۹	مسکونی	۴۱	۴۴۴/۲۵متر مربع	یکپای وبلای سه خوابه ۱۲۱ متر مربع
۱۴	۳۷۰	مسکونی	۴۲	۴۶۷/۲۵متر مربع	یکپای وبلای سه خوابه ۱۲۱ متر مربع
۱۵	۳۷۱	مسکونی	۴۳	۲۷۸/۲۵متر مربع	یکپای وبلای سه خوابه ۱۲۱ متر مربع
۱۶	۳۷۲	مسکونی	۴۴	۱۰هشتر مربع	یکپای وبلای سه خوابه ۱۲۱ متر مربع

مجموعه آپارتمانیهای مسکونی ۸ واحدی شامل ۴ واحد ۲ متری و ۴ واحد ۲۰ متری دو طبقه اول و دوم و همکف شامل پارکینگ و آذاری مجموعه و مدیریت و نگهبانی	۱۷
شرایط پرداخت	
الف) معادل ۷٪ کل مبلغ پیشنهادی به عنوان سپرده شرکت در مزایده به شرح بند ۲	
ب) معادل ۲۰٪ کل مبلغ پیشنهادی برنده مزایده(با احتساب ضمانت نامه بانکی شرکت در مزایده)، در زمان انعقاد قرارداد که حداکثر ۳۰ روز تقویمی از تاریخ عقد پاکت باید به امضاء برسد، پرداخت خواهد شد.	
ج) معادل ۱۰٪ پیماننامه تحت معامله معزمان با نقل و انتقال سند به نام خریدار در دفتر اسناد رسمی.	
شرایط شرکت در مزایده عمومی:	
۱- داشتن اهلیت قانونی	
۲- دریافت و تکمیل فرم شرکت در مزایده	
۳- تسلیم یک فقره چک تضمینی بانکی (مردار، نقدی) در وجه فروشنده جهت تضمین شرکت در مزایده (معادل ۱۰٪ قیمت پیشنهادی)	
۴- مزایده کار در قبول یا رد کلیه پیشنهادها مختار می باشد و به پیشنهادات ناقص، محدود، مشروط یا فاقد ضمانت ترتیب اثر داده نخواهد شد. توضیح اینکه به پیشنهادها کمتر از قیمت کارشناسی که در روز فروشنده محفوظ می باشد و در زمان بازگشایی پاکت رومانی میشود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.	
۵- در صورت استسکاف برنده مزایده از عقد قرارداد، بعه او به قدر تمام حقوق قطعی و به قدر تمام مزایده قرارداد منعقد خواهد شد و این امر قابل تسری بر سایر برگزارکن به ترتیب نوبت خواهد بود.	
۶- تسلیم پیشنهادات و تحویل پاکت ۱۰ روز تقویمی پس از انتشار آگهی می باشد.	
۷- موضوع شرکت در مزایده و قیمت پیشنهادی به انضمام سایر مدارک مورد نظر به پاکت اول شامل ضمانت نامه بانکی، پاکت ۲ شامل قیمت پیشنهادی و به صورت سرسده در سامان آذاری به شرکت ملی صنایع مس ایران، واقع در خیابان ولیعصر ارسیده به پارک سایه، ابتدای کوچه بیستم پلاک ۲۱۶۱ طبقه اول ، امور حراست مرکزی تحویل نمایند. ضمناً کلیه هزینه های مربوط به کارشناسی و تشریفات مزایده به عهده برنده مزایده میباشد.	
۸- به منظور انجام هماهنگی و دعوت در جلسه افتتاح پاکت لطفاً شماره تماسی حتی امکان‌های برای آتس، آتس، پشت پاکت الف درج گردد.	

اخبار کوتاه خارجی

کومان: درگیری «می» با باشگاه بود



سرمربی جدید تیم فوتبال بارسلونا اعلام کرد که هیچ مشکلی با کاپیتان تیمش ندارد چراکه درگیری‌های «یوئل میس» با باشگاه بود.

به گزارش سایت فاکس اسپرت، اروالد کومان، سرمربی جدید تیم فوتبال بارسلونا در گفتگویی در باره ارتباط خود با میس، بیان داشت: ما از مشکلات

به خوبی عبور کردیم. درگیری میس با باشگاه بود نه من. چندین بار با میس صحبت کردم و مثل همیشه بعد از این هم صحبت خواهیم کرد.

وی ادامه داد: بخشی از دگیری‌های میس و باشگاه جذب ضعیف بازیکنی در این چند فصل اخیر بود زیرا با رفتن «آندرس اینیستا» و «ژاوی هرناندز» هیچ بازیکنی جایگزین آن‌ها شد.

پیروزی میامی در فینال بسکتبال کنفرانس شرق

تیم میامی موفق شد در نخستین بازی فینال کنفرانس شرق، حریف خود بوستون را شکست دهد.به گزارش ایسنا، در ادامه رقابت‌های مرحله پلی آف لیگ بسکتبال NBA، تیم میامی هیت موفق شد در نخستین دیدار از فینال کنفرانس شرق، باحساب ۱۱۷-۱۱۴حریف خود بوستون سلیکس را شکست دهد.اما در دیگر بازی دیروز دنور ناگتس با کسب چهارمین بسرد در مرحله نیمه نهایی کنفرانس غرب، به عنوان دومین تیم

راهی فینال این کنفرانس و حریف لیکرز شد. در سری نیمه نهایی کنفرانس غرب، دنور موفق شد در بازی هفتم با حساب ۱۰۴ - ۸۹ حریف خود کلیپرز را شکست دهد و در مجموع با برد ۴ بر ۳ راهی دور بعد شد.

لیگ بر تو انگلیس در انتظار گرت بیل

اغلب رسانه‌های انگلیسی تیراصلی خود را به بازگشت مهاجم ولزی به تاتنهام اختصاص دادند.

به گزارش آس، جاناتان بارت، مدیر برنامه گرت بیل در صاحبه‌ای گفت: "بیل همچنان تاتنهام را دوست دارد؛ در حال مذاکره هستیم. این تیم جایی است که دوستم دارد باشد. بازیکن ولزی آماده ترک رتال ماریه به ما وجود این که منجسترونیان هم می‌تواند یکی از گزینه‌های مهاجم ماریه باشد. هم‌اکنون ولزی می‌خواهد دوباره برای تیم پیشین خود بازی کند. در سال ۲۰۱۳ با قراردادی به ارزش ۱۰۱ میلیون یورو تیم انگلیسی را ترک کرد و به مادرید پیوست.

سان تیاغی این انتقال قیمت گذاشت و نوشت: "روزه مورینیو و لووی نزدیک به توافق ۲۴ میلیون یورو با مادرید هستند."

لواندوفسکی آمادوار با کسب توپ طلا است

مهاجم لهستانی بایرن مونیخ با توجه به درخشش در فصل قبل و کسب سه گانه با بایرن مونیخ آید زیادی به کسب توپ طلا دارد. به گزارش ایسنا، روبرت لواندوفسکی در فصلی که گذشت عملکرد درخشانی در بایرن مونیخ داشت و توانست سه گانه را با این تیم به دست آورد.

وی ادامه داد: می‌خواهم که در فصل بعد عملکرد بهتری از خود نشان دهم و گل های بیشتری برای تیمم به ثمر برسانم. بدون شک هدف من هم‌اکنون هم قهرمانی در قرار گرفتن در جایگاه نخست است. لواندوفسکی درباره کسب توپ طلا گفت: هنوز سال به پایان نرسیده است. امیدوارم که در ماه های پیش و رتبه‌بازی به وجود آید. فصل بسیار خوبی برای من بود. کسی چه می‌داند که در دو سه ماه پیش و چه اتفاقی خواهد افتاد. به کار خود ادامه می‌دهم و منتظر خواهم ماند. امیدوارم که این جایزه را به دست آورم.

کارفرمایان کارگاه های صنفی می توانند خودشان را هم بیمه کنند

امریی گنجه در خصوص مدیر عامل اعضای هیات مدیره کارگاه‌های دارای شخصیت حقوقی گفت: مدیر عامل و اعضای هیات‌های مدیره کارگاه‌های دارای شخصیت حقوقی می‌توانند با ارائه درخواست و عقد قرارداد بیمه به درج نام خود در ابتدای لیست و به عنوان کارفرما در سئون شغل نسبت به بیمه‌پردازی اقدام کنند. امری گنجه سن کارفرمایان متقاضی در زمان درخواست ۵۵ سال‌اعلام و تکاید کرد: چنانچه سن متقاضی در زمان ثبت تقاضاییش از سن یادشده باشد، پذیرش درخواست وی منوط به دارا بودن هزینه پرداخت حق بیمه قبلی معادل مازاد سن مقرر خواهد بود.

وی رخ تخ بیمه کارفرمایان صنفی (حقیقی) و مدیران و اشخاص حقوقی و غیردولتی از طریق معادله را ۷/۷٪ دانست.

آگهی مزایده عمومی شرکت صنایع مس افق کرمان (سهامی عام)

شرکت صنایع مس افق کرمان در نظر دارد نسبت به فروش مجموعه ویلاهای تحت تملک خود واقع در مازندران- بایلسر- شهرک دریا کنار گنوج ۱۲ شامل هشت ویلا در ضلع شمالی و هشت ویلا در ضلع جنوبی و هشت واحد آپارتمان پختنی باز سازی شده در منطقه دریا کنار غرب با کلیه امکانات و مشاعات از طریق مزایده عمومی به فروش برساند متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از املاک و پیشنهاد قیمت مزایده همه روزه بجز ام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ به دفتر ویلاهای مذکور واقع در خیابان اصلی بایلسر- فریدونکنار -داخل شهرک دریا کنار خیابان ۱۷ کوچه ۱۲ مراجعه و یا با شماره۰۹۱۷۸۸۷۱۸۷ آقای باباپور تماس حاصل فرمایید .

ردیف	پلاک ثبتی	کاربری فعلی	شماره قطعه	مساحت متر مربع		
	اصلی	فرعی		عرصه	امکان	
۱	۶۰	۳۵۸	مسکونی	۲۹	۴۷۷متر مربع	یکپای ویلای دو خوابه ۱۲۰متر مربع
۲	۶۰	۳۵۹	مسکونی	۳۰	۴۶۵/۱۵ متر مربع	یکپای ویلای دو خوابه ۱۲۰متر مربع
۳	۶۰	۳۵۷	مسکونی	۳۱	۴۹۳/۵۰ متر مربع	یکپای ویلای دو خوابه ۱۲۰متر مربع
۴	۶۰	۳۶۰	مسکونی	۳۲	۵۲۴/۲۵ متر مربع	یکپای ویلای دو خوابه ۱۲۰ متر مربع
۵	۶۰	۳۶۱	مسکونی	۳۳	۴۹۳/۱۵ متر مربع	یکپای ویلای سه خوابه ۱۳۱ متر مربع
۶	۶۰	۳۶۲	مسکونی	۳۴	۵۵۰/۱۰۰ متر مربع	یکپای ویلای سه خوابه ۱۳۱ متر مربع
۷	۶۰	۳۶۳	مسکونی	۳۵	۴۷۸/۴ متر مربع	یکپای ویلای دو خوابه ۱۲۱ متر مربع
۸	۶۰	۳۶۴	مسکونی	۳۶	۲۷۵ متر مربع	یکپای ویلای دو خوابه ۱۲۱ متر مربع
۹	۶۰	۳۶۵	مسکونی	۳۷	۴۲۵ متر مربع	یکپای ویلای سه خوابه مساحت ۱۳۱ مترمربع
۱۰	۶۰	۳۶۶	مسکونی	۳۸	۴۴۴/۷۵ متر مربع	یکپای ویلای سه خوابه ۱۲۰ متر مربع
۱۱	۶۰	۳۶۷	مسکونی	۳۹	۴۶۰/۱۰۰ متر مربع	یکپای ویلای سه خوابه ۱۳۱ متر مربع
۱۲	۶۰	۳۶۸	مسکونی	۴۰	۴۲۰/۱۰۰ متر مربع	یکپای ویلای سه خوابه ۱۳۱ متر مربع
۱۳	۶۰	۳۶۹	مسکونی	۴۱	۴۴۳/۲۵ متر مربع	یکپای ویلای سه خوابه ۱۳۱ متر مربع
۱۴	۶۰	۳۷۰	مسکونی	۴۲	۴۶۷/۱۷۰ متر مربع	یکپای ویلای سه خوابه ۱۳۱ متر مربع
۱۵	۶۰	۳۷۱	مسکونی	۴۳	۲۷۸/۲۰ متر مربع	یکپای ویلای سه خوابه ۱۳۱ متر مربع
۱۶	۶۰	۳۷۲	مسکونی	۴۴	۵۱۰متر مربع	یکپای ویلای سه خوابه ۱۳۱ متر مربع
۱۷	مجموعه آپارتمانیهای مسکونی ۱ واحدی شامل ۴ واحد ۹۰ متری و ۴ واحد ۸۰ متری در دو طبقه اول و دوم و همکف شامل پارکینگ و اداری مجموعه و بدربار و نگهبانی					



۳



۵ و ۴



۲

برایم نوشتی، برایت نوشتم

ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات / ۴۸۲
پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۹ - سال نود و پنجم - شماره ۲۷۶۵۷





صلح یعنی مدرسه صلح یعنی آگاهی

همه ساله آخرین روز تابستان، برابر با ۳۱ شهریور (۲۱ سپتامبر) به عنوان روز صلح در جهان شناخته می شود و کشورها و نهادهای مختلف برای گرامیداشت و ترویج صلح، مراسم گوناگون برگزار می کنند. این روز با نواختن «زنگ صلح» در مقر سازمان ملل (در شهر نیویورک) افتتاح می شود. در کنار این زنگ نوشته شده است: «زنده باد صلح مطلق جهانی».

«کبوتر» نماد صلح است و در برنامه های روز جهانی صلح به عناوین مختلف، از آن استفاده می شود تا لذت آزادی و رهایی و آرامش ملموس تر شود.

یکی از قشنگی های روز جهانی صلح، همزمانی آن با شروع فصل پاییز و بازگشایی مدارس در بیشتر کشورهای دنیا (با اختلاف چندین روز یا هفته) است.

در ذهن همه، «صلح» یعنی نبود «جنگ و خشونت»؛ اما این تعریف خیلی کوچک و محدودی از صلح است.

صلح در معنای وسیع تر یعنی آگاهی و آرامش و بهداشت. هر جا فقر و نادانی وجود داشته باشد، حتی اگر هیچ گلوله ای شلیک نشود و هیچ بمبی منفجر نشود؛ باز هم خشونت وجود دارد، افراد خوشحال و سلامت نیستند و آرامش دوام نمی آورد.

«آگاهی» باعث می شود هر کس وظیفه خودش را در زندگی بداند، هر کار خوبی را از خودش و خانواده اش شروع کند و به دیگران نیز کمک کند آگاهی و سواد به دست بیاورند.

در سایه دانش و آگاهی، می توانیم قوانین را بشناسیم، از حق خودمان دفاع کنیم، درست راندگی کنیم، همسایه خوبی باشیم، طبیعت را نابود نکنیم، به حقوق دیگران احترام بگذاریم، سلامتی و بهداشت داشته باشیم، دنیا را با اخلاقیت و هنر زیباتر کنیم، خودمان و هموعانمان در هر جای جهان و همه موجودات و طبیعت را دوست داشته باشیم، مهربانی کردن را بلد باشیم، از زمین محافظت کنیم و تا جای ممکن بر طبل جنگ و خشونت نکوبیم و صدایمان را برای هیچ کس از سر زور گویی بلند نکنیم و مشتیمان را برای هیچ کس به ستم، مشت نکنیم.

آموزش چنین صلحی، از خانه، از مدرسه و از خود ما آغاز می شود.

با این تعریف، مدرسه نماد صلح است؛ معلم نماد صلح است، کتاب و دفتر نماد صلح هستند و هر چه بیشتر بدانیم و بخوانیم؛ کمک می کنیم تا خودمان و دنیا را از خشونت در امان بداریم.

خشکسالی، فقر، بیماری، کمبود غذا و منابع انرژی، ترافیک، آلودگی هوا، حیوان آزاری، کودک آزاری، سوزاندن درختان، قهر و ناتوانی در گفتگو، بی سوادی و دور ماندن از تحصیل و کلاس و مدرسه، ... یعنی صلح نیست؛ یعنی آرامش و شادی نیست و تا وقتی یک فرد و یک نقطه در جهان چنین وضعیتی داشته باشد، مابقی ساکنان زمین هم خوشبخت نخواهند بود.

آغاز سال تحصیلی جدید و روز جهانی صلح و دوستی و همراهی تان با کتاب و معلم مبارک!

باشد که با کمک شما دانش آموزان و آگاهی و همت شما، آینده ایران و جهان، آرام و پر از کبوتر و بادبادک و آرامش و امید باشد.



فیل مهربان و قورباغه بازیگوش

فیل آمد کنار برکه آب بخورد که قورباغه روی خرطومش پرید و گفت: وای چه سُر سُرهای! بعد روی خرطوم فیل هی سُر خورد. فیل خنده‌اش گرفت. وقتی خندید، خرطومش تاب خورد. قورباغه گفت: وای چه تابی! تابم بده. تابم بده. فیل قورباغه را تاب داد. قورباغه گفت: بالاتر، بالاتر. فیل خرطومش را بالا برد. قورباغه با خوشحالی داشت قور قور می کرد که یکهو پرت شد توی برکه و رفت زیر آب. فیل ترسید و گریه کرد. اشک‌هایش چکه چکه چکید توی برکه. بعد خرطومش را بالا برد تا با صدای بلند گریه کند. ناگهان قورباغه از روی یک سنگ به روی صورتش آب پاشید. فیل هم که خرطومش را بالا برده بود از خوشحالی شیپور زد.

فریبرز لرستانی (آشنا)

خانه شلوغ

یک خانه بود که از سر و صدا خوشش می آمد. خانه‌های دیگر از خانه شلوغ خسته شده بودند. یک روز عمو دوره گرد از آن جا رد شد. خانه‌ها گفتند: عمو دوره گرد! عمو دوره گرد! این خانه را ببر! عمو دوره گرد با خوشحالی خانه را روی گاری‌اش گذاشت و راه افتاد و داد زد: خانه می فروشیم، خانه می فروشیم. اما خانه شلوغ آن قدر سر و صدا کرد که صدای عمو دوره گرد به گوش کسی نرسید. سر عمو دوره گرد درد گرفت. گفت: چه کار کنم؟ دور و برش را نگاه کرد. دید به یک بیابان رسیده است. خانه را از روی گاری برداشت و در بیابان گذاشت. بیابان که خوابیده بود، بیدار شد. خانه شلوغ را دید. از آن همه سر و صدا خوشش آمد و با خوشحالی گفت: نکنند دارم خواب می بینم! نکنند دارم خواب می بینم!





مدرسه جوجه‌ها
آن طرف کوچه است
دفتر املایشان
برگ درخت و گل و آلوچه است

باز هم
جوجه‌ها
برگ درختی به دست
کفش قشنگی به پا
می‌روند

تا بنویسند: بهار و نسیم
تا بنویسند: خدا، یا کریم

صبح‌ها
توی اتاق من و مادر بزرگ
زمزمه پر می‌شود
جوجه زرد و تپل
مدرسه‌اش دیر شد
با عجله می‌دود

توی کلاسی قشنگ
موقع یک زمزمه دیگر است
درشان
زندگی غنچه‌هاست
خانم آنها
گل نیلوفر است

ریخته در باغچه
باز، الفبای باد
کوچه شلوغ است و همه جوجه‌ها
می‌روند مدرسه‌شان
شاد شاد

مدرسه جوجه‌ها

حمید هنر جو



با دلی پر از امید

حامد محقق

باد
با دلی پر از امید
توی مدرسه دوید
باد
باز هم
زود تر
از تمام بچه‌ها رسید

کبوتر صلح

زهرا ابراهیمی

کاش جنگ در کتاب ما
رنگ و بوی مرگ را نداشت
مثل باد، نقشه‌های بد
از برای برگ‌هاندشت

کاش چشم‌های کودکان
آشنای اشک و غم نبود
لابه‌لای روزهایشان
بازی و نشاط کم نبود

کاش ای خدای مهربان
صلح چون کبوتری سپید
تخم می‌گذاشت در جهان
لای شاخه‌های پیر بید

کاش دست‌های دوستی
سبز و تازه باشد ای خدا
منقرض شود به لطف تو
نسل دشمنی، میان ما

عشق

محمد صارمی شهاب

دست مهربان باد
موی سنگ و صخره را
شانه زد

دانه‌ای
از دل سیاه خاک
از شکاف سنگ‌ها
جوانه زد

سنگ‌ها و صخره‌ها
اگر چه سخت
سنگ‌ها و صخره‌ها
اگر سیاه
سنگ‌ها و صخره‌ها
پر از شقایقند
شک نمی‌کنم
که سنگ‌ها و صخره‌ها
عاشقند

آسمان بی‌لک

محسن اعلا

رنگ صدایت آبی ست
آبی آسمانی
شاد و لطیف و زیباست
لبریز مهربانی

پر می‌کشد پرنده
در آبی صدایت
شعری زلال و صافست
برق ستاره‌هایت

من با صدای گرم
سرشار از آفتابم
در لحظه‌های شادم
روشن‌تر از شهابم

در چشم من همیشه
رنگ صدایت آبی ست
این آسمان بی‌لک
همواره آفتابی ست





سلام مدرسه!

دوستان خوب صفحه قاصدک کاغذی؛ قلم و کاغذ را بردارید و خاطرات و احساسات خود را از روزهایی که به دلیل شیوع کرونا متفاوت می گذرند، از بازگشایی مدارس و تصوراتان از سال تحصیلی جدید یا رویاها و آرزوها و غمها و حسرتها و نگرانیهایتان بنویسید و برای ما بفرستید تا با هم بخوانیم. لازم به ذکر است مطالبتان را فقط از راههایی که همینجا اعلام می کنیم بفرستید؛ پیام تلفنی (اس ام اس) و واتس آپ فعال نیستند و نوشته ها یا پاسخ مسابقات از این طریق به دست ما نمی رسند. همچنین گروه سنی کودک تا نوجوان مخاطب این صفحه هستند و می توانند برای ما مطلب بفرستند یا در مسابقات شرکت کنند. همچنین بهتر است نوشته تان کوتاه و حداکثر دو پاراگراف باشد تا خلاصه کنیم و در هر شماره به تعداد بیشتری از نامه ها پاسخ دهیم.

دوست شما؛ فریبرز لرستانی (آشنا)

ارتباط با صفحه قاصدک کاغذی:

ایمیل: aftabmahtab@ettelaat.com

تلگرام: با شماره تلفن ۰۹۱۰۸۸۰۱۶۷۵ یا [@aftab_mahtab_zamimeh](https://t.me/aftab_mahtab_zamimeh)

تلفن: ۲۹۹۹۴۵۸۱

آدرس پستی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان مصدق جنوبی (نفت جنوبی سابق) - ساختمان اطلاعات - ضمیمه آفتاب مهتاب . کدپستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱

نکته ای در این تابستان شویم که به ما یادآوری کرد بیشتر به بهداشت و نظافت خود فکر کنیم. مطمئن هستیم همه ما برای تابستان برنامه های زیادی داشتیم و می خواستیم کارهای مختلفی انجام دهیم، اما به دلیل این ویروس، تابستان آن طوری که می خواستیم پیش نرفت؛ به هر حال، می توانیم از این مشکل هم فرصتهایی بسازیم برای اینکه در زندگی به اهداف خود برسیم. برای مثال، می توانیم از این فرصتی که در خانه هستیم، استفاده کنیم و کلاس های زبان و ورزش را که قبلا به صورت حضوری

انجام می شد، الان به صورت غیر حضوری داشته باشیم. شاید برسید مگر می شود که کلاس ورزش هم در خانه دایر شود؟ بله؛ می توانیم ما هم بعضی از نرمش ها و تمرینات کلاس های ورزشی را که مربی انجام می دهد، در خانه انجام دهیم. به هر حال، این تابستان هم به هر شکلی که بود، تمام می شود و دانش آموزان و حتی والدینشان، به فکر ماه مهری هستند که بسیار متفاوت از مهر سال های قبل است.

والدین، نگران فرزندان شان هستند زیرا قرار شد مدارس با رعایت پروتکل های بهداشتی، باز شوند و دانش آموزان با تعداد کمتر در روزهای مختلف به مدرسه بروند. حتما این نگرانی برای همه مردم وجود دارد که فرزندان شان آیا در محیطی امن درس می خوانند؟ یا در مدرسه پروتکل های بهداشتی رعایت می شود؟ ولی باز هم با این شرایط می توانیم از این شرایط هم فرصتی با تلاش و کوشش بسازیم تا با وجود این مشکلات باز هم سال تحصیلی خوبی داشته باشیم و با موفقیت از این سال هم بگذریم و امیدوار باشیم که هر چه زودتر این ویروس هم از بین برود تا ما بتوانیم، راحت درس بخوانیم و زندگی همیشگی خود را مانند قبل داشته باشیم.



علی ناظمی - ۱۲ ساله:

علی جان، نوشته شما را با عنوان «تابستان و مهری متفاوت» مطالعه کردم. من دلم می خواست بچه ها با این موضوع و تابستانی که محدودیت هایی را به خاطر ویروس کرونا داشت، گزارش وار برخورد نکنند و حداقل یکی از آن محدودیت ها و تجربه هاشان را به شکل ملموس و احساسی بنویسند. نوشته شما هم حال و هوای گزارش طوری از این شرایط دارد؛ اما امتیاز مهم آن این است که نثر شما نرم و صمیمی است و خواننده را تا آخر متن، وارد فضای نوشته می کند.

با هم نوشته تان را می خوانیم و منتظر آثار جدیدتان هستیم و امیدواریم بیشتر برای ما بنویسید:

تابستان و مهری متفاوت

تابستانی که دارد به پایان می رسد، تابستانی معمولی نبود و فرق ها و تفاوت های بسیاری با تابستان های قبلی داشت که اگر بخوایم آنها را نام ببریم، باید فهرست بلندی را بگوییم که شاید از نرفتن به پارک ها و استخرها شروع شود و با مشکلات زیادی که در این تابستان برای مردم و فرزندان آنها بود به پایان برسد. به هر حال شرایطی داشت که شاید نتوانستیم لذت همیشگی خود را ببریم. اگر خوب فکر کنیم، شاید بتوانیم متوجه



حسین ناظمی - ۱۰ ساله:

حسین عزیز؛ متن شما درباره تابستانی که در شرایط کرونا گذشت را مطالعه کردم. خوشحالم که در رابطه موضوعی که عنوان کرده ایم مطلب نوشته ای. تو به محدودیت هایی که ویروس کرونا برای لذت بردن از فعالیت های تابستانی ایجاد کرده بود اشاره کرده ای و در پایان امیدوار هستی که در پاییز با رعایت برخی نکات از درس عقب نمانید و گسترش ویروس را قطع کنیم.

همه این نکته ها ارزشمند هستند. دلم می خواست که با موضوع گزارش وار برخورد نمی کردی و با نثری، روان تر و احساسی تر، مطلبی را می نوشتی. من می دانم که نوشتن درباره برخی موضوعات کمی سخت است. اما این تمرینی است که بیشتر از ذهنمان و خلاقیت مان استفاده کنیم.

من باز هم منتظر نوشته های تازه ات هستیم و می دانم که می توانی هر بار بهتر و کامل تر بنویسی.

بخوانیم و بدانیم

«ساداکو و هزار درنای کاغذی»

هرجا مراسمی برای «صلح» برپا شود و هرجا اسمی از «صلح» به میان آید، حتما درناهای کاغذی ساداکو هم به خاطر آورده می‌شوند. آیا داستان این درناها و این دختر را می‌دانید؟

ساداکو ساساکی، یک دختر واقعی بود که سال‌ها پیش در شهر هیروشیما در کشور ژاپن زندگی می‌کرد. هنگامی که بمب اتم به هیروشیما برخورد کرد، ساداکو که محل زندگی‌اش با مرکز انفجار فاصله کمی داشت، به خاطر موج حاصل از انفجار به بیرون از پنجره خانه‌اش پرتاب شد. مادرش که گمان می‌کرد او مرده است، سراسیمه به بیرون دوید اما دختر دو ساله‌اش را زنده یافت. ساداکو به نظر سالم می‌رسید ولی در اصل به دلیل قرار گرفتن در معرض تشعشعات اتمی به بیماری لوسمی یا سرطان خون مبتلا شده بود و هر سال آثار این بیماری بیش از سال قبل در او پیدا می‌شد. ساداکو در حالی بزرگ شد که به ورزش دو عشق می‌ورزید. او در مدرسه به عنوان یکی از اعضای ذخیره تیم دو شناخته می‌شد تا این که یک روز سرگیجه او که گاهی به سراغش می‌آمد، شدیدتر شد و او بی‌هوش بر زمین افتاد؛ سپس به بیمارستان صلیب سرخ در نزدیکی محل زندگی‌اش منتقل شد و بالاخره بیماری او تشخیص داده و در بیمارستان بستری شد.



ساداکو با وجود بیماری سختش، نه تنها هیچ‌گاه امیدش را به زندگی از دست نداد، بلکه مایه امیدواری سایر بیماران در بیمارستان بود. یک روز، یکی از دوستان نزدیک او به نام «چی‌زو کوهاماموتو» که برای ملاقاتش به بیمارستان رفته بود، برای او افسانه هزار درنای کاغذی را تعریف کرد؛ افسانه‌ای ژاپنی که بر اساس آن، اگر شخص بیماری هزار درنای کاغذی بسازد، خداوند آرزویش را برآورده می‌کند و

بیماری‌اش را شفا می‌دهد. با وجود این که ساداکو می‌دانست چند تکه کاغذ بیماری او را بهبود نمی‌دهند، اما این افسانه را به فال نیک گرفت و شروع به ساختن درناهای کاغذی کرد و آنها را به سقف اتاقش در بیمارستان آویخت. ساداکو مدام ضعیف‌تر می‌شد و درد به او امان نمی‌داد اما با این وجود ساختن درناها را تا آخرین روزهای زندگی ادامه داد و توانست ۶۴۴ درنا را با دست‌های خود بسازد. در پایان، ساداکو ۱۲ ساله در ۲۵ اکتبر ۱۹۵۵ در حالی که خانواده‌اش به دور او حلقه زده بودند، به خواب ابدی فرو رفت. او توانسته بود ۶۴۴ درنا بسازد.

همکلاسی‌هایش ۳۵۶ درنای کاغذی دیگر ساختند تا تعدادشان به همراه درناهای ساداکو به هزار رسید. بعد، همه آنها را به همراه ساداکو به خاک سپردند. بعد از مراسم تدفین، همکلاسی‌های ساداکو، نامه‌هایش را گردآوردند و آنها را در کتابی با عنوان «کوکیشی» که نام عروسک چوبی ساداکو بود، به چاپ رساندند. این کتاب به سرعت در ژاپن و سپس در سراسر جهان منتشر شد و همه مردم از داستان ساداکو و هزار درنای کاغذی‌اش آگاه شدند. امروز با توجه به علاقه ساداکو به ایجاد صلح در دنیا، درناهای کاغذی ساداکو به عنوان نماد بین‌المللی صلح در دنیا شناخته می‌شوند.

مریم ستاری فرد - ۱۴ ساله:

مریم عزیز؛ خوشحالم که نوشته شما دوست قدیمی را که یک قطعه ادبی زیبا و احساسی است مطالعه کردم و از آن لذت بردم. شما نثری صمیمی و شاعرانه دارید و احساسات لطیف و انسانی شما در نوشته‌تان پیداست.

تا می‌توانید شعر و نثرهای شاعرانه مطالعه کنید تا تخیل شما وسعت بیشتری پیدا کند و جنس و کاربرد واژگان را در یک نوشته ادبی بیشتر دریابید. کتاب‌های «جبران خلیل جبران» نویسنده عرب (که در کتابخانه‌های عمومی هم موجودند) اگر چه برای بزرگسالان نوشته شده‌اند، اما فضا، صمیمیت و شاعرانگی خوبی دارند که نوجوانان نیز می‌توانند به سهم خود از آن دریافت کنند و مطالعه آنها به غنای آثارشان کمک خواهد کرد. همینجا این تصویری که برای نوشته‌ات طراحی کرده‌ای و فعالیت هنری که در این روزها برای تصویرسازی در فضای دیجیتال داری را تحسین می‌کنم و متن ارسالی‌ات را با هم می‌خوانیم:

آسمان بدون ستاره

آخرین قطرات قهوه‌ام را نوشیدم. به آسمان نگاهی انداختم. ماه پیدا بود اما ستاره‌ها نه.

منتظرشان هستم.

آخر با دیدنشان انگار چند ثانیه روحم به پرواز درمی‌آید و می‌رود. مدت‌های زیادی است

که دیگر ستاره‌ها برایم دست تکان نمی‌دهند. راستش هیچ وقت نشده است که یک دل سیر به آسمان نگاه کنم. رازهایی زیادی دارد. انگار آسمان روح دارد و از آن بالا کسی برایت حرف می‌زند که حرف‌های ناگفته زیادی دارد. از آن بالا بالاها همه چیز را برایم تعریف می‌کند و من فقط به او گوش می‌سپارم. ماه لبخندی می‌زند و پشت ابرهای غمگین می‌رود. نگاهم را از روی ماه بر می‌دارم و به این شهر شلوغ می‌نگرم. صدای جیرجیرک میان صداهای دیگر گم شده است و به سختی می‌توانم موسیقی زیبایش را بشنوم. به هر طرف که نگاه می‌کنم همه چیز همانطور کثیف و تاریک است. همه چیز چه در روز و چه در شب در تاریکی فرو رفته است. کسی نیست که آنها را دریابد. خودشان هم تلاشی نمی‌کنند.

انگار نگاه کردن به ستاره‌ها آخرین راه برای فرار از تاریکی و لحظه‌ای فراموش کردن همه چیز است. البته، اگر دیگر ستاره‌ای برای دیدن باشد. نمی‌دانم چرا ولی احساس می‌کنم خیلی وقت است ستارگان با این شهر قهر کرده‌اند و این آدم‌ها را به حال خود رها کرده‌اند.

آنها نمی‌خواهند در تاریکی فرو بروند؛ آخر آنها ستاره هستند.

مسابقه بین و بگو (عکس ۲)

دوستان عزیز، به این تصویر نگاه کنید و آنچه به ذهن و زبان‌تان می‌رسد را در یک یا دو جمله بنویسید.

نوشته‌های بلند در این مسابقه شرکت داده نمی‌شوند. برای ما مهم است که شما احساس یا برداشتتان را از این عکس، ساده و کوتاه بنویسید و همراه با نام و نام خانوادگی و سن خود برای ما بفرستید.



چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز پنجشنبه ۲۷ شهریورماه ۱۳۵۹ (برابر با ۸ ذیحجه ۱۴۰۰ و ۱۸ سپتامبر ۱۹۸۰) نقل شده است.

حمله نیروهای عراقی به نوار مرزی خرمشهر

اهواز-خبرنگار خبرگزاری پارس به نقل از مقامات آگاه در خرمشهر گزارش داد دیروز عوامل مزدور بعث عراق دوباره به پاسداران مستقر در مرز «شلمچه» خرمشهر و همچنین روستا نشینان نوار مرزی با سلاح های سنگین حمله کردند. نخستین حمله ساعت نیم بعد از ظهر دیروز صورت گرفت و حدود چهار دقیقه ادامه داشت که با رشادت و شجاعت رزمندگان جمهوری اسلامی این حمله دفع و خنثی شد. دومین حمله ساعت هفده و بیست و پنج دقیقه آغاز شد و تا ساعت مخابره این خبر - ساعت نوزده - همچنان ادامه داشت.

۶ پاسگاه و یک چاه نفت، ۱۴ تانک و یک انبار مهمات عراق منهدم شد

کرمانشاه - خبرنگار اطلاعات به نقل از روابط عمومی ستاد مشترک غرب کشور گزارش داد که در ادامه درگیری های نوار مرزی، مجدداً دیروز ارتش مزدور بعث عراق، شهر مرزی قصر شیرین را زیر آتش توپخانه خود قرار داد و بر اثر انفجار یک گلوله توپ، در یکی از خیابان های شهر، دو تن از اهالی شهید و ۱۸ تن زخمی شدند. ساعت ۱۴/۵۰ دقیقه پریروز، نیروهای متخاصم عراقی به پاسگاه «صغریه» ایران حمله کردند ولی با آتش متقابل برادران نظامی مستقر در مرز روبرو شدند. در این درگیری که تا ساعت ۲۱ پریشب ادامه داشت، با همکاری و هماهنگی برادران ژاندارمری، سپاه پاسداران، ارتش و نیروی هوایی، پاسگاه صغریه، طاووسیه، فکه و «ارشیدیه» عراق و یک واحد چاه نفت جنب پاسگاه «شیب» عراق منهدم گردیدند. بنابه گفته معاون سیاسی اداری استانداری خوزستان در این درگیری انبار مهمات پاسگاه فکه عراق و ۱۴ تانک عراقی منهدم گردیدند. نیروهای نظامی ایرانی مستقر در مرز بارشادت و روحیه عمل کردند.

نصب هر گونه لوازم اضافی و ضبط صوت در تاکسی ها ممنوع شد

شرکت تعاونی تاکسیرانی تهران از عموم مردم مسلمان و متعهد تهران و رانندگان شریف تاکسی تقاضا کرد که آندسته از رانندگانی را که اتومبیل خود را محل تبلیغات بر ضد انقلاب و توهین به مقامات مسئول می نمایند جلب و به این شرکت ارسال دارند تا دست این افراد ضد انقلاب از بین این صنف شریف و زحمتکش کوتاه شود. همچنین در سومین اطلاعیه شرکت تعاونی تاکسیرانی آمده است که سقف تاکسی شهری باید تازیر ستون کاملاً سفید و با ذکر شماره تاکسی تانوسی شده باشد و همچنین تاکسی های شهری نباید شیشه رنگی داشته و در داخل آن پرده نصب شود و نصب هر گونه لوازم اضافی از قبیل چراغ های رنگارنگ، آینه های اضافی و ضبط صوت در داخل و خارج تاکسی ممنوع است.

متهمان سوءاستفاده بزرگ در ایران ناسیونال ممنوع الخروج شدند

بدنبال درج خبر «کشف سوء استفاده بزرگ در ایران ناسیونال، که پریروز به طور اختصاصی در اطلاعات چاپ شد، خبرنگاران سرویس رویدادهای خبری اطلاعات به تحقیق خود در این زمینه ادامه دادند و موفق شدند اطلاعات تازه ای در این زمینه کسب کنند. آیت الله موسوی اردبیلی دادستان کل کشور در مورد کشف سوء استفاده بزرگ در ایران ناسیونال طی گفتگویی با خبرنگار ما اظهار داشت: چندی قبل گزارشی به ما رسید مبنی بر اینکه سوء استفاده هایی در شرکت ایران ناسیونال شده است. بر مبنای این گزارش ها از دادستان تهران خواسته شد جریان را دنبال کند. ساعت ۱۲ ظهر دیروز سه نفر روسای شرکت در این سوء استفاده دست داشته اند، ممنوع الخروج شدند و حکم صادره در این مورد به اداره گذرنامه ابلاغ شد.

۵ تن از اشغال کنندگان ساختمان «جاما» تحویل زندان اوین شدند

ساعت ۱۱ و سسی دقیقه دیروز ساختمان جنبش انقلابی مردم ایران (جاما) توسط ۳۰ نفر از افرادی که خود را نمایندگان مردم می دانستند اشغال شد. بدنبال این حادثه خبرنگار خبرگزاری پارس با حضور در محل جاما با آقای دکتر سامی و همچنین آقای نوائی نماینده دادستان گفتگو کرد. آقای نوائی نماینده دادستان که برای رسیدگی به این موضوع رسیدگی به این موضوع در محل «جاما» حضور یافته بود در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری پارس اقدام غیرمسئولانه این عده را تقبیح کرد و افزود که پنج نفر از اشغال کنندگان را شناسایی و به برادران مسئول کمیته زندان اوین دادیم.

قاب امروز



هدیه خیرین به دانش آموزان مناطق روستایی مازندران / عکس از: امیرعلی رزاقی

سرایه

گذار آرد مه من گاهگاه از اشتباه اینجا

فدای اشتباهی کآرد او را گاهگاه اینجا

مگر ره گم کند کو را گذار افتد به ما یا رب

فراوان کن گذار آن مه گم کرده راه اینجا

نگویم جمله با من باش و ترک کامکاران کن

چو هم شاهی و هم درویش گاه آنجا و گاه اینجا

هوای ماه خرگاهی مکن ای کلبه درویش

نگنجد موکب کیوان شکوه پادشاه اینجا

تویی آن نوسفر سالک که هر شب شاهد توفیق

چراغت پیش پا دارد که راه اینجا و چاه اینجا

بیا کز دادخواهی آن دل نازک نرنجانم

کلورت را فرامش کرده با آینه آه اینجا

سفر مهسند هرگز شهریار از مکتب حافظ

که سیر معنوی اینجا و کنج خانقاه اینجا

شهریار

امروز در تاریخ

کشف قدیمی ترین قانون اساسی جهان

۱۸ سپتامبر ۱۸۷۷، «ارنست شوکین دو سارزک» باستان شناس فرانسوی در پی کاوش های خود در جنوب عراق اعلام کرد که موفق به یافتن قدیمی ترین قانون اساسی جهان شده که قدمت آن به ۲۳۰۰ سال پیش از میلاد می رسد. وی که کدهای مکشوفه را «قانون اساسی اوروکاگنا» نام نهاد گفت که این کدها از آن جهت روح القوانین بوده اند که حقوق و تکالیف اتباع، تکالیف و وظایف دولت، روابط دولت و ملت، ساختار کشور، نظام حکومتی، اموال و ارکان های دولتی، قوای حکومتی و ... را روشن می کردند و تصمیمات دولتی نمی توانست از چارچوب آنها تجاوز کند.

نروا، یکی از ۵ امپراتور خوب روم

۱۸ سپتامبر سال ۹۶ میلادی و در پی ترور دومیتیان، امپراتور روم، سسنانی روم «مارکوس نروا» را به عنوان امپراتور تازه انتخاب کرد. مورخان، نروا را یکی از پنج امپراتور خوب روم به شمار آورده اند، زیرا وی اموال مصادره شده از سال های قبل و حتی ده ها سال پیش از امپراتور شدنش را به صاحبان یا وراثشان پس داد و اعلام کرد که طرح های دولتی را پیش از اجرایی شدن به اطلاع مردم خواهد رساند تا در «فوروم» درباره آنها بحث کنند. وی همچنین اعلام کرد که متهمان سیاسی و افرادی که مورد سسوء ظن خیانت به کشور قرار می گیرند نباید تا به دست آوردن سند و مدرک قابل قبول بازداشت شوند.

درگذشت استاد شهریار

محمد حسین بهجت تبریزی (شهریار)، از شعرای بزرگ معاصر ایران ۱۸ سپتامبر ۱۹۸۸ (۲۷ شهریور ۱۳۶۷) در ۸۲ سالگی درگذشت و روز درگذشت او، روز ملی شعر و ادبیات اعلام شده است.

شهریار که در تبریز به دنیا آمده بود در تهران به تکمیل تحصیلات متوسطه پرداخت و سپس وارد مدرسه طب شد ولی پیش از آن که این مدرسه را تمام کند، ترک تحصیل کرد و به شهر مشهد رفت و سپس کارمند بانک شد اما از گفتن شعر و مطالعه موسیقی و تمرین آن دست نکشید. نخستین اشعار استاد شهریار در ۲۳ سالگی اش به چاپ رسید. استاد شهریار در گفتن انواع شعر مهارت تام داشت و غزل را به سبک حافظ می گفت. اشعار او عمیق و موثر بوده و بردل می نشیند.

www.iranianshistoryonthistday.com

سودوکو

۲۸۳۴

		۷			۴		۸	
				۱	۷	۹	۳	
					۸	۲		
۹								
		۶					۵	
								۶
۳								
		۲						
				۳	۴			۵
		۵	۹	۲		۱		
							۶	
		۴						

۶	۸	۵	۹	۷	۱	۲	۴	۳
۲	۴	۳	۶	۸	۵	۹	۷	۱
۹	۷	۱	۲	۴	۳	۶	۸	۵
۵	۶	۸	۱	۳	۹	۷	۲	۴
۷	۹	۲	۵	۶	۴	۱	۳	۸
۱	۳	۴	۸	۲	۷	۵	۶	۹
۴	۵	۶	۷	۱	۸	۳	۹	۲
۸	۲	۹	۳	۵	۶	۴	۱	۷
۳	۱	۷	۴	۹	۲	۸	۵	۶

حل ۲۸۳۳

جدول شرح در متن

۵۳۴۷

غلامحسین باغبان

دستور زبان	بد نامی	↓	قمر	شش	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ن	ی	ا	ب	پ	ت
------------	---------	---	-----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---